

ésban /

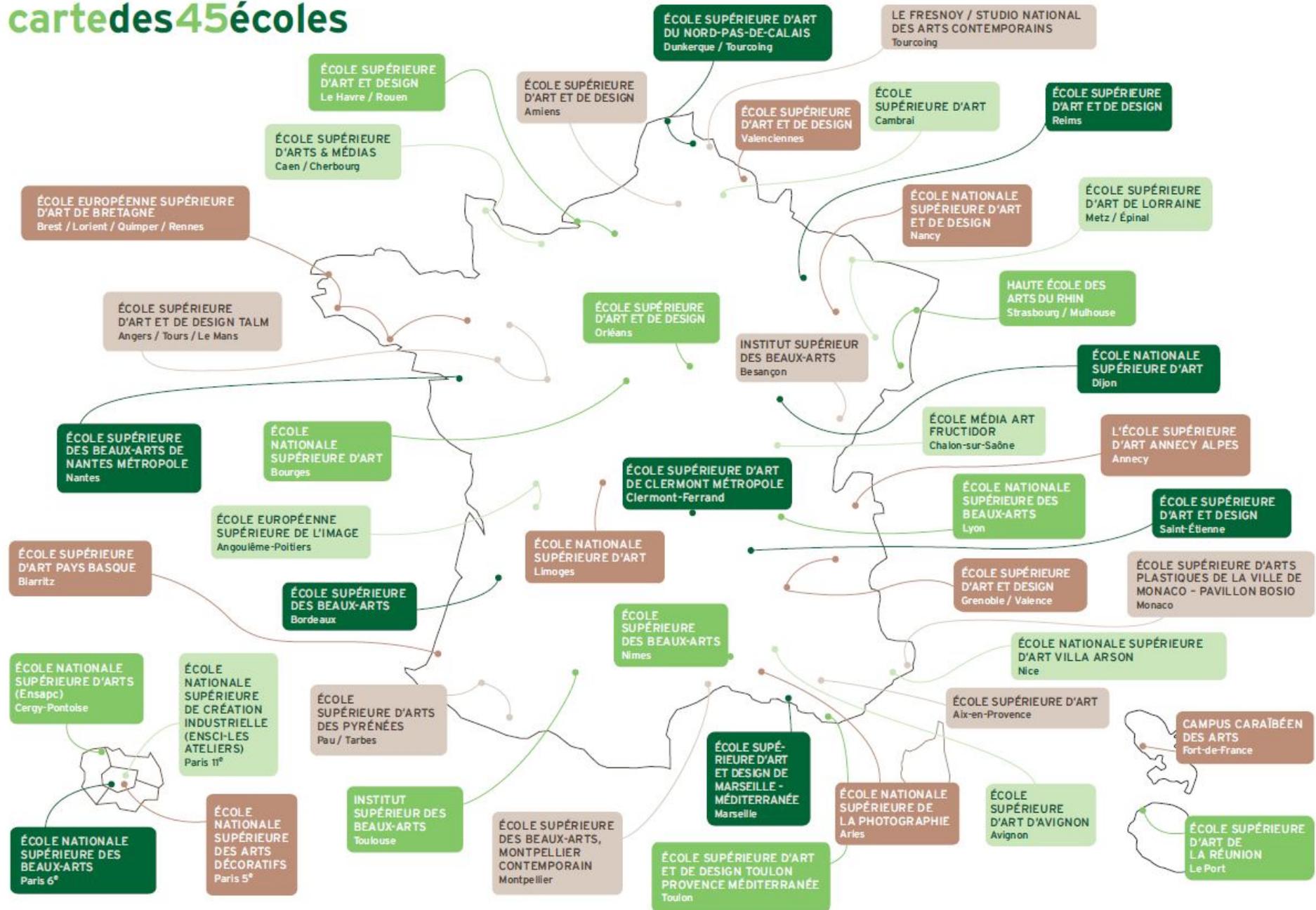
# Les études supérieures artistiques



  
**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



# cartedes45écoles



# Des diplômes nationaux

- sous la tutelle pédagogique du **ministère de la Culture**

- **1 diplôme à Bac +3 / grade de licence**

Le **DNA** (diplôme national d'art)

- **1 diplôme à Bac +5 / grade de Master**

Le **DNSEP** (diplôme national supérieur d'expression plastique)

# Les options

- option Art
- option Communication
- option Design

Avec parfois des (spécialités) :

- Option Design, mentions Design d'objet/Design d'espace/Design graphique
- Option Art, mention Restauration...

# L'organisation du cursus

- **1<sup>er</sup> cycle (DNA)**
  - 1<sup>e</sup> année : socle commun
  - 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années : phase programme
- **2<sup>e</sup> cycle (DNSEP)**
  - 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> années : phase projet

ésban

# L'Ecole supérieure des beaux-arts de Nîmes



L'ésban, c'est :

Un établissement  
d'enseignement  
supérieur public

qui dépend  
du ministère  
de la Culture

et de la Ville de Nîmes



- Option **Art**
- 120 étudiant·e·s
  - De la 1ère à la 5e année



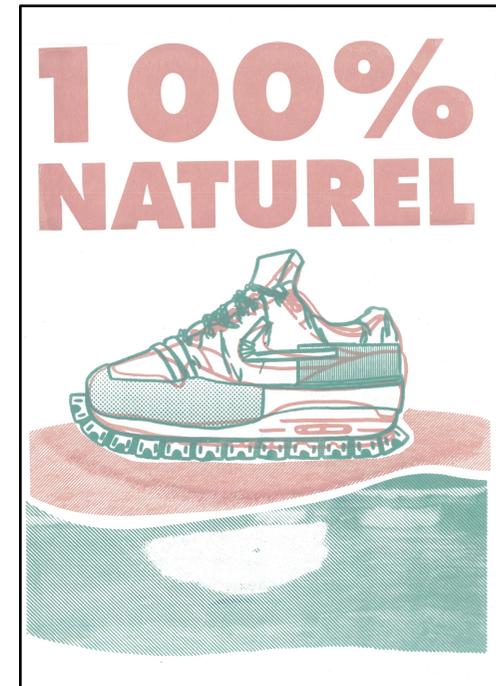
- 16 enseignant·e·s et assistant·e·s d'enseignement, **professionnel·le·s de l'art**
  - Artistes, chercheur·e·s, historien·ne·s de l'art, écrivain·e·s, graphistes, technicien·ne·s multimedia...
- 2 techniciens d'atelier
  - atelier **édition**
  - atelier **volume**



- des intervenant·e·s extérieur·e·s
  - artistes, designer, graphistes...
  - écrivain·e·s.
  - réalisateur·rice·s, documentaristes
  - websdesigner, webmaster...



- Enseignement des **pratiques** artistiques :
  - Dessin, édition, film et vidéo, peinture, performance, photographie, création littéraire, sculpture, volume



# Enseignements **théoriques et techniques**

- Histoire de l'art, théorie de l'art, analyse critique, cours d'anglais, recherche documentaire
- Outils numériques et audiovisuels



## Tout au long de l'année :

- Cours pratiques et théoriques
- Workshops transversaux, montage d'expositions
- Séminaires de recherche (à partir de la 3<sup>e</sup> année)
- Sessions thématiques / techniques
- Visites d'expositions, conférences, projections, participation à des festivals...



# L'Hôtel Rivet

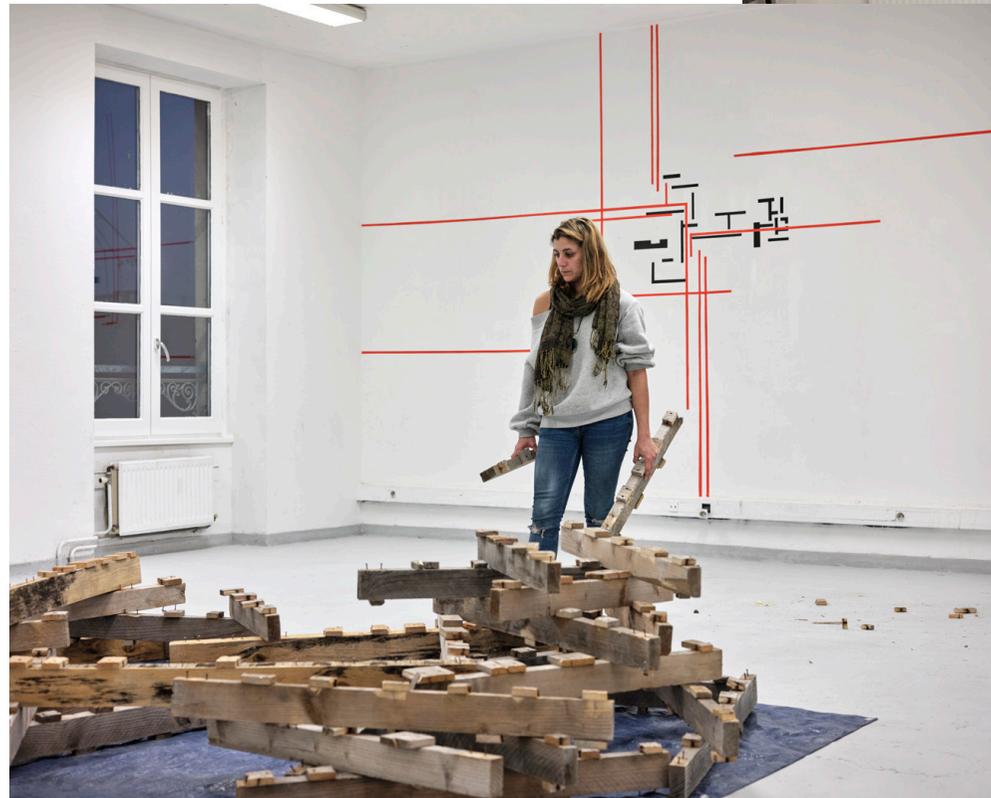




## Les ateliers











# Labo photo



## Moments de restitution





## Salles de cours multimedia



## Salles de cours et de conférence



## Salles de cours, salles de conférence



# Bibliothèque



Galleries d'exposition



# Galleries d'exposition







# Site des oliviers : ateliers techniques





## Site des oliviers – Ateliers Edition



## Site des oliviers – Ateliers Edition



## Site des oliviers – Ateliers Edition



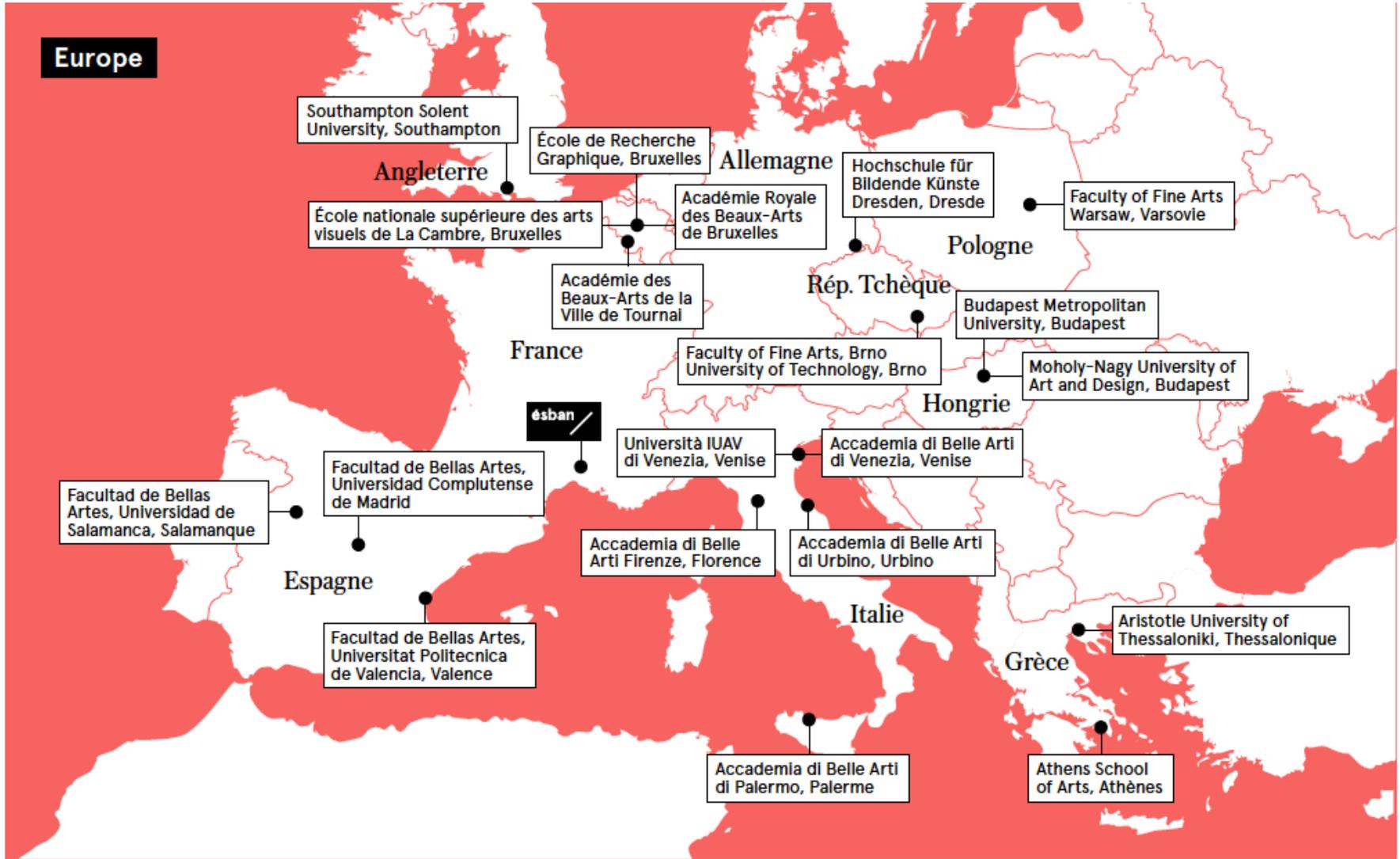
## Les **stages** professionnels

- Dans des lieux d'exposition, lieux et événements culturels (galeries, musées, théâtres... ) pour le montage d'exposition, la médiation...
- Dans des ateliers en tant qu'assistant·e d'artiste

## La mobilité **internationale**

- Erasmus +, stages professionnels
- En premier et second cycle

Europe



Southampton Solent University, Southampton

Angleterre

École de Recherche Graphique, Bruxelles

Allemagne

Hochschule für Bildende Künste Dresden, Dresde

Faculty of Fine Arts Warsaw, Varsovie

École nationale supérieure des arts visuels de La Cambre, Bruxelles

Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles

Pologne

Académie des Beaux-Arts de la Ville de Tournai

Rép. Tchèque

Budapest Metropolitan University, Budapest

France

Faculty of Fine Arts, Brno University of Technology, Brno

Moholy-Nagy University of Art and Design, Budapest

esban

Hongrie

Facultad de Bellas Artes, Universidad de Salamanca, Salamanca

Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid

Università IUAV di Venezia, Venise

Accademia di Belle Arti di Venezia, Venise

Espagne

Accademia di Belle Arti Firenze, Florence

Accademia di Belle Arti di Urbino, Urbino

Facultad de Bellas Artes, Universitat Politècnica de Valencia, Valence

Italie

Aristotle University of Thessaloniki, Thessalonique

Grèce

Accademia di Belle Arti di Palermo, Palerme

Athens School of Arts, Athènes

# Que faire après une école d'art et de design ?

## Types de métiers :

- **Métiers de la création artistique** : artiste, designer, photographe, vidéaste, céramiste...
- **Métiers de l'exposition** : médiateurs d'exposition, régisseurs, chargés de production, commissaires d'expositions...
- **Métiers de la communication** : directeur artistique, graphiste, illustrateur...
- **Enseignement**...

# Comment intégrer l'ésban en 1ère année ?

- Avoir le Bac
- Passer les épreuves de l'examen d'entrée :
  - 1 épreuve écrite à réaliser à distance (sujet donné après l'inscription, à renvoyer environ 3 semaines après)
  - 1 entretien à distance via Zoom (avec présentation d'un dossier)
- L'entretien oral en distanciel se déroulera entre les 5 et 8 avril 2022 (sur convocation)

# Comment s'inscrire ?

- Inscription à l'examen d'entrée  
**directement** auprès de l'école  
> sur le site internet : [esba-nimes.fr](http://esba-nimes.fr)
- **sans passer par Parcoursup**
  - ouverture des inscriptions début janvier 2022
  - date limite : 15 février 2021

# Préparation aux concours d'entrée en école d'art

- Stage intensif du 28 au février 4 mars 2022
- Pratique en atelier
- Préparation du dossier
- Conseils pour les épreuves

**Inscription  
en ligne**

sur [esba-nimes.fr](http://esba-nimes.fr)

de début janvier au 15 février 2022



Plus d'infos ?

ésban /



> samedi 29 janvier 2022

  et [www.esba-nimes.fr](http://www.esba-nimes.fr)